



# Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

## Istituto Superiore di Studi Musicali

### Verbale Consiglio Accademico 07.06.2025

Alle ore 10.30 del 7 Giugno 2025, si è riunito il Consiglio Accademico convocato in modalità remota, presieduto dal direttore del Conservatorio Claudio Di Massimantonio.

Sono presenti i consiglieri Maria Cristina De Amicis, Paolo Di Sabatino, Rosalinda Di Marco, Claudio Trovajoli, Simone Palmieri, Dario Flammini, Carla Ortolani e i rappresentanti degli studenti Alessandro Gizzi e Sara Rebecca Lukaci.

Il Consiglio nomina Maria Cristina De Amicis segretario verbalizzante.

Si procede con la disamina dell'unico punto all'O.d.g. (si veda convocazione Prot. n. 0004107 del 05/06/2025):

Punto 1. Ordine del giorno:

1. Procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. *Rideterminazione dell'organico delle Istituzioni AFAM* (nota ministeriale n. 4072 del 4 giugno 2026)

Il Direttore introduce il punto in discussione, chiedendo se vi siano proposte in merito a eventuali variazioni dell'organico. Segnala che, in previsione dei prossimi pensionamenti (due docenti di clarinetto, uno di mandolino e uno di musica d'insieme per fiati), e viste le difficoltà nella copertura del monte ore in alcuni corsi di strumento a fiato, si potrebbe valutare la **conversione dell'insegnamento di musica d'insieme per fiati verso il settore tecnico-amministrativo**. In tal caso, le ore della disciplina verrebbero eventualmente coperte dai docenti degli strumenti a fiato, come già avviene per gli strumenti ad arco.

Per il settore tecnico-amministrativo, il Direttore propone l'introduzione di una figura dedicata alla comunicazione, ufficio stampa, pubblicazioni, marketing e sviluppo progetti. L'idea è quella di individuare una persona con competenze musicali e una buona conoscenza delle lingue straniere, con l'obiettivo di migliorare la comunicazione interna ed esterna dell'Istituzione e favorire nuove opportunità di collaborazione e crescita.

Il Consigliere Simone Palmieri interviene sottolineando che questa situazione potrebbe rappresentare un'occasione per rafforzare il Dipartimento di Musica Tradizionale. Il Direttore riconosce la validità della proposta, già emersa nella precedente riunione, ma precisa che eventuali conversioni di cattedre potranno essere valutate nella prossima finestra utile e saranno di competenza del futuro Direttore. Specifica inoltre che, qualora la cattedra di musica d'insieme restasse vacante, ne sarebbe prevista l'attribuzione a un docente a tempo pieno, rendendo impossibile una successiva conversione.

Il Consigliere Palmieri ribadisce la propria contrarietà all'ipotesi di conversione delle cattedre in questa fase, ritenendo inoltre inopportuno il coinvolgimento degli studenti su questioni così rilevanti.

Il Direttore lo ammonisce sul riferimento agli studenti.

Il Consigliere Di Marco chiede se l'eventuale trasformazione in cattedre a tempo parziale possa comportare una diminuzione delle ore aggiuntive. La Consigliera De Amicis esprime il proprio sostegno alla proposta del Direttore riguardo alla figura tecnica-amministrativa, opinione condivisa anche dal Consigliere Di Sabatino.

Successivamente, il Consigliere Palmieri comunica la sua decisione di lasciare la riunione alle ore 11.02, in quanto non condivide la modalità di presentazione e condivisione della proposta. Alle ore 11.02 lascia la riunione anche il Consigliere Flammini; alle 11.03 il Consigliere Trovajoli lascia la seduta dichiarando che, a suo avviso, non sussiste più il numero legale. Alle ore 11.04 lascia la riunione il Consigliere Di Marco, e infine alle ore 11.05 il Consigliere Ortolani.

Non essendoci più il numero legale, la seduta viene sciolta alle ore 11.38. Non avendo dato seguito all'adempimento ministeriale come da nota ministeriale n. 4072 del 4 giugno 2026, il Direttore comunica che sarà convocato un nuovo Consiglio Accademico con procedura d'urgenza.

Il presente, verbale letto ed approvato, viene sottoscritto dal Direttore e dal Segretario verbalizzante.

Il segretario verbalizzante  
Maria Cristina De Amicis

Il Direttore  
Claudio Di Massimantonio